

2005-2009



## DESIGN D'INTERFACE

La Cité des sciences : La Villette - Paris

Participation à la conception et réalisation (animatique) d'un projet expérimental de gestion d'informations - appel d'offre 2008

Entreprise Intactile Design / projet EUROCONTROL

Objet de recherche actuel dans le domaine de l'aviation civile et militaire

- Optimisation du graphisme et de l'animation des maquettes
- Montage vidéo et sonore présenté au salon de « l'Observateur du Design » à Paris

2003-2005



## PROJET E-LEARNING

D.U. ARCHI et D.U.C.M.

- Membre de la cellule de recherche active pour la conception et l'élaboration d'un dispositif e-learning (en partenariat avec la DRAC / la CAPEB / l'université Montpellier III Sufo)
- Conception graphique, ergonomique et interactive des interfaces du dispositif
- Mise en place d'un dispositif d'enregistrement et de diffusion audio/vidéo (synchrone et asynchrone)



## CONCEPTION, RÉALISATION CHARGÉ DE COMMUNICATION

Société MELODY (Conception et réalisation)

2006-2009

Produits de communication interactifs destinés principalement au domaine médicale. Client : Sanofi Aventis, Hewlett-Packard, OralB, Essilor ...

SUFCO (Assistant chargée de communication)

2003-2008

Proposition, conception et réalisation de visuels de communication:

Presse (Télérama, Midi Libre, Stratégie...) / Affiches et prospectus / Visuels Electronique (« mailing list ») / Support de présentation Power Point à destination des organismes financeurs et partenaires.

Société M.S. Ingénierie

2003-2004

- Prise de contact avec la clientèle pour juger de la viabilité des projets
- Conception et réalisation de produits démonstratifs et communicationnels (à destination de la presse,...)
- Conception et réalisation graphique de bornes interactives destinées à équiper les aires d'autoroute de l'A75

Clotaire K (tous supports)

2001-2004

Site web / « fly mail » / pochettes de disques / Logos / affiches / Stickers...

1992



## CHEF D'ÉQUIPE

- Elaboration de projet de décoration : salle de spectacle de 5000 personnes à l'île de la Réunion
- Optimisation du budget
- Planification et direction de l'équipe exécutante sur les lieux de l'évènement

1991



## ILLUSTRATEUR

Commande de l'O.N.U

Réalisation de graphiques techniques publiés dans un livre destinée à l'aide au développement pour les pays d'Afrique

1990-1997



## DERMOGRAPHE PROFESSIONNEL

Joël Tattoo

- Enseignement de l'art dermographe
- Création de motifs selon souhait des clients
- Réalisation de tatouages
- Membre de l'A.F.T. (Association Française des Tatoueurs) : respect de éthique / hygiène / esthétique / refus de tatouer des mineurs, le visage ou les mains,...

Patrick Khaldy ( push push ! )

Né le 28 novembre 1970 à Perpignan

Tel. 06 71 87 15 90

mail. pushpush@pushpush.fr



## COORDINATEUR PÉDAGOGIQUE

Formation D.U. Concepteur Médiaque

2003-2008

(option e-learning et intelligence collective)

Université Paul Valéry, Montpellier III

- Encadrement des stagiaires et tutorat.
- Définition de l'orientation pédagogique de la formation et choix des intervenants en adéquation avec le programme pédagogique.
- Organisation et suivi des étudiants.

Formation Licence Professionnelle Jeux Vidéo

2008

Université Paul Valéry, Montpellier III

- Encadrement des stagiaires et tutorat.
- Organisation et suivi des étudiants.

2003-2008



## ENSEIGNEMENT

Cours dispensés au sein des formations : D.U.C.M., D.U.C.A, SiiG3T. et \*Cyber-documentaliste

Méthodes agiles :

- Organisation colloque 'Sigmam6' et intervention

Émergence d'idées :

Les différents processus qui se mettent en oeuvre lors de la construction et de l'exposé d'une idée.

Animatique :

Historique / compréhension des phénomènes physiques / les différents modes, technologies et méthodologies de réalisation.

Logiciels enseignés:

- Adobe Photoshop (photo montage)
- Adobe Illustrator (image vectorielle)
- Adobe Indesign (mise en page)
- Adobe After Effects (effets spéciaux vidéo)
- \* Adobe Flash (animation interactive / langage de programmation « action script »)
- Adobe Dreamweaver (élaboration de pages web)
- Ulead Cool 3D (effet 3D)
- Curious Lab Poser (animation et création de personnages 3D)
- FI Studio (création audio)
- Sony Soundforge (traitement audio)
- Sony Vegas studio (montage vidéo)

Formation D.A.E.U.

Enseignement "option multimédia" 2007/2009

2005



## ANIMATEUR

ECM Diago Kawenga (Espace Culture Multimédia travaillant dans l'appropriation des NTIC et dans la création multimédia)

Atelier vidéo : compression, intégration, interactivité et mise en ligne.

2002-2008



## TUTEUR PÉDAGOGIQUE

Formations : D.U.C.M. , D.U. Création Audiovisuel (jusque fin 2005), D.A.E.U.

- Accompagnement lors des projets Interactifs, montages vidéo,
- Cd-rom et Internet.
- Conseil sur la conception, les modalités d'interactions, la charte graphique, les solutions de programmation...
- Ouverture des champs d'action par l'appréhension, la compréhension et l'apprentissage de logiciels de créations numériques.

## CINÉMA

Court métrage « On the Road Again » de Laurence Bitoune **2005**

- Acteur principale
- Participation au montage et trucages vidéo (*Adobe After Effects*)

## CRÉATION SONORE

Franck LEBLANC (installation artistique) **2007**

- Création originale d'ambiances sonores

BURDEN Project (cd 7 titres, projet collaboratif artistique) **2003-2004**

- Création originale d'ambiances et de boucles sonores
- Assemblage sonore (Steinberg Cubase)

## SPECTACLE

Festival Montpellier Danse

« L'écume des jours » de Nicolas Barrot **1999**

Participation en tant que Bassiste scénique et danseur amateur

Face à Vous **2007**

Spectacle de danse / Compagnie les « Gens du Quai »

Participation en tant que Bassiste et composition musical

## MUSIQUE

NO (installation artistique) **2008-2009**

- Participation en tant que Bassiste - mise en place du spectacle pour le festival "Quartier Libre"
- 1 album

The Electric Buttocks **1991-1998**

- Bassiste chanteur (*inscrit à la Sacem*)
- Responsable et réalisateur de la communication visuelle
- 2 albums / 6 compilations / plus de 300 concerts (*dont zénith montpellier 1993*)
- Espoir printemps de Bourges 1996 / Sélection grand prix Rock de Montpellier 1991
- Voir : <http://www.electricbuttocks.com>

**1980-1983**

## RADIO

Animateur Radio (*radio Agora*)

**2000-2001**

## DIPLÔME

Université Paul Valéry, Montpellier III

Diplôme Universitaire Concepteur Médiatique (équivalent Bac+4)